

Dionís Escorsa

Nacido en Tortosa , Tarragona , el 7 de Agosto del 1970.

Vive entre Barcelona, (Balmes 48 2 ° 1 ° 08007 Barcelona 0034 606051322) y Berlin, (Forsterstr. 42 10999 Berlin 0049 3069536178)

Mail: dionisescorsa@gmail.com

Web personal: www.dionisescorsa.net

Colaborador usual del colectivo ROTOR: www.rotorrr.org

Dionís Escorsa ejerce desde el año 95 la creación audiovisual independiente, primero como pintor y posteriormente como cineasta, mientras trabaja videoescenografiando para compañías de teatro. Su primer largometraje "Y", -adquirido por la Fundación Caixaforum-, se estrenó internacionalmente el 2013 en el festival Kino der Kunst de München, comisariado por Hans-Ulrich Obrist.

Exposiciones individuales

- 2010 **Tormenta y regreso a casa** Galerija Zvono. Belgrado. Serbia. Con Vahida Ramujkic.
2009 **Slow-light cinema** en Reggio Emilia. Exposición retrospectiva. Dispari&Dispari projects. Reggio Emilia. Italia.
2006 **Servicio de habitaciones para edificios bombardeados** *Use no hooks*. Sala del Antiguo Ayuntamiento. Tarragona.
Secuestrando al galerista Galería Dispari&Dispari Reggio Emilia, Italia.
2004 **El poeta cuando calla** Galería Travesía 4. Madrid.
2003 **El poeta cuando calla** Espacio 4. Casal Solleric. Palma de Mallorca.
Colecciones de arañas. Festival Loop. Galería Dispari&Dispari. Barcelona.
2002 **El robo** Galería Engler & Piper. Berlin
2000 **Acariciar desde lejos** Galería Silvia Ortiz. Denia. Valencia.1999
La cabeza en el suelo Galería Senda. Barcelona.
La cabeza en el suelo Escuela de Arte de Tortosa. Tarragona.
1998 **Libro de la muerte** Centro Bonastruc Sa Porta. Girona.
Devoluciones Ego Gallery. Barcelona.
1997 **Casa quemando** Galería Cartoon. Barcelona.
1996 **En el Delta** Galería Jordi Barnadas. Barcelona.
1995 **La costilla** Galería Jordi Barnades. Barcelona.

Exposiciones colectivas

- 2013 **Y** Galería Palmadotze. Vilafranca del Penedés. Comisariada por Valentín Roma.
La madre perdida VAD festival. Casa de Cultura de Girona. Comisariada por Nuria Font.
2011 **Colecciones de arañas**. *Jokes and Nightmares, Spanish video art from Dalí to the presente day*. Año Dual España-Rusia. Galería Na Solyanke. Moscú. Rusia.
2008 **Servicio de habitaciones para edificios bombardeados** *Anachronismes et autres manipulations Spatio-Temporelles # 2*. 40Cube Gallery. Rennes. Francia.
2007 **In) civic** *Ciutats ocasionals*. CCCB. Barcelona. Comisariada por Martí Peran.
2006 **Un ruido de fondo** Colaboración para Renata Lucas. Bienal de Sao Paulo. Brasil.
Servicio de habitaciones para edificios bombardeados Bienal Leandre Cristófol. Centre d'Art La Panera. LLeida.
Servicio de habitaciones para edificios bombardeados *Agents of change*. Galerie Paolo Boselli. Bruselas.
Servicio de habitaciones para edificios bombardeados *Trilhas Na Mata Digital*. Museo de Arte Contemporânea de Niterói. Brasil.
Vínculos alterados *Invisible layers, electric cities*. Island 6 Arts center. Shanghai. China.
Vínculos alterados *Jornadas Terme Raval*. La Capilla. Barcelona. Comisariada por Rosa Pera.
Selección de trabajos para *What happens?* Dispari&dispari project. Reggio Emilia. Italia.
Selección de trabajos para *Unlimited videoart*. Fundación Miquel Carbonell. Netherlands Media Art Institute. Ca n'Ametller. Molins de Rei. Barcelona.
2005 **Jardín de raíces** *Biblioteca utòpica /05*. Sala de exposiciones de la biblioteca Jaume Fuster. Experimentem amb l'art. Barcelona.
Un ruido de fondo Colaboración para Renata Lucas. Fundación Tomie Ohtake. Sao Paulo.Brasil.
2004 **Vínculos alterados** *Quorum*. La Capella. Barcelona. Comisariada por Rosa Pera.
Selección de trabajos para *Matinée*. Galería Ninapi. Ravenna. Italia.
2003 **Colecciones de arañas**. Bienal de Arte contemporanea di Porto Ercole, Monte Argentario, Roma.
Retrovisiones Centro cultural la Mercè. Girona.
Selección de trabajos para *Pilastrò Artfarm*. Pilastra di Bonavigo. Verona. Italia.
Selección de trabajos para *ArtLab Videoweekend*. Galería Atelier 25. Regio Emilia. Italia.
2001 Selección de trabajos para *Trompe la memoire*. Fundación Luis Seoane. A Coruña.
Como maltratar la falsedad Trienal Barcelona Art Report. Ex -Parque de atracciones de Montjuich. Barcelona.
Ascensor videoinstalación en una casa experimental de plástico en la Facultad de Arquitectura. U.B. Barcelona.
Selección de trabajos para la Bienal de Cerveira. Portugal.
2000 **El Ausente** *La ciudad de las palabras* CCCB . Barcelona. / (Vi) Abaixadors 10. Barcelona.
Decir la verdad no es la verdad Fachada de la Galería Claramunt . Barcelona.
Selección de trabajos para *7 Arte*. Museo del Cine. Girona. Comisariada por Ferran Barenblit
1999 Selección de trabajos para *Toys*. Galería Serrahima. Barcelona. Selección de trabajos para Luna Rova. Galería Urania. Barcelona.
Selección de trabajos para *Una luz en el ensanche*. Colegio de arquitectos. Barcelona.
1998 **Proyecto Espacio público Puerta de Atocha**. 2 ° Premio. Galería Salvador Díaz. Madrid.
Selección de trabajos para *TV*. Centro cívico San Andrés. Barcelona.

Residencias y Workshops

- 2008 **Pánico, La madre perdida, La mirada del muerto** *Tres cortometrajes sobre el miedo* Residencia Festival Mapa'09. Pontós, Girona .
2006 **Lost Highway expedition**, Proyecto itinerante desde Ljubiana en Tirana.
Video Kryptomachine Conflux festival. Brooklyn. New York.
In) civic *Banco Común de Conocimientos*. Workshop organizado por Platoniq. CCCB. Barcelona.
2005 **Jardín de raíces** Festival de artes escénicas y multimedia MAPA. Residencia Nave Coclea. Girona.
Jornadas de AutonomíaAérea Organización del festival en colaboración con el colectivo ROTOR. Barcelona.
2003 **Retrovisiones** *Tangentes*. Residencia Celula St. Mori. Girona.
2002 **Safari Poblenow** Colaboración con ROTOR. Incursiones en el barrio en transformación. Hangar. Barcelona.

Proyecciones

- 2013 **Y** Xcèntric film festival CCCB Barcelona / Kino der Kunst film festival. Munich. Alemania / Picknic Festival. Santander / Cinemad Madrid / Festival FLUX Barcelona / IBAFF Murcia / Festival internacional de cine El Ojo Cojo. Madrid / Barcelona.
2009 **Jardín de raíces** Presentado por Fran Blanes. Hangar. Barcelona.
La poca casa *Carte blanche to NU2's*. Festival Movement On Screen. Manchester. Reino Unido .
2008 **La poca casa** Sala Parpalló. Valencia. / Territorios Danza. Canal 33. Televisión de Cataluña.
Retrato del poeta cuando calla Canal de videoarte ARTV Odisea visual. Chile.
Pánico, La madre perdida, La mirada del muerto Centro cultural la Mercè. Girona.
2007 Selección de trabajos para *Berlin-Barcelona. Una Transferencia Poética*. Sala Apolo. Proyectos poéticos sin título-propost.org Barcelona.
Selección de trabajos para Cortos Sonoros. SONAR festival. Selección de trabajos para Zev Robinson / Optica Festival . Gijón.
Selección de trabajos para Flux. Festival de video de Autor. CaixaForum. Barcelona.
Servicio de habitaciones para edificios bombardeados Festival de cine de Málaga.
Selección de trabajos para *HorizóTV*. La Capella. Barcelona.
2006 **Servicio de habitaciones para edificios bombardeados** Global Living film festival. The Cube. Bristol. / Pantalla Alternativa. Zemos98 Festival. Sevilla / Festival del cine pobre. Santiago de Cuba. / Kurz film festival Hamburg / Così fan tutte Film Festival Vienna / OVNI CCCB. Barcelona. / Work in Progress. Kurz film festival Berlin. Arsenal cines. Berlin. Germany.
2005 **Servicio de habitaciones para edificios bombardeados** Arco. Galería Travesía 4. Madrid. / Feria de Arte de Mexico. Galería Travesía 4 Mexico D.F. / Beograd nekad y sad. Galería Beograd. Belgrado. Serbia. / Festival Loop, stand Natonat. / Off Loop Galería Senda (s292) Barcelona / Straddle 3. Open Fridays. Barcelona.
Selección de trabajos para *Yuxtaposiciones 05, microfestival de poesía y polipoesía*. La casa Encendida. Madrid.
Selección de trabajos para EXITfest. Novi Sad. Serbia y Montenegro.
Retrovisiones VAD Festival. Girona.
2004 **Luz lenta** *Open Fridays*. Straddle 3. Barcelona.
2003 **Safari Poblenow** OVNI observatorio de video no identificado. CCCB. Barcelona.
1999 **Silencio Mediático** Estudios de TV3. Barcelona.

Videoescenografías

- 2009 **Flexelf** Compañía de danza contemporánea Mudances, de Àngels Margarit. Teatro Bartrina. Reus / Teatro Municipal del Escorxador. Lleida. / Teatro Principal. Girona. / Mercat de les flors. Barcelona. / Nuevo Teatro Circo. Cartagena. / Teatro Principal. Palma de Mallorca.
Solo por placer Compañía de danza contemporánea Mudances, de Àngels Margarit. Centro de Cultura Contemporánea L'Escorxador . Elche. Valencia. / Baryshnikov Arts Center. New York. EEUU.
2008 **Flexelf** Compañía de danza contemporánea Mudances, de Àngels Margarit. Mercat de les Flors. Barcelona.
Solo por placer Compañía de danza contemporánea Mudances, de Àngels Margarit. Agora de la danse. Montreal. Canadá. / Teatro de la Danza. San José. Costa Rica. / Auditorio FEPADE. San Salvador. El Salvador. / Central Lechera. Cádiz .
2007 **10 Tides** De la Compañía Cel Ras. Festival Danza Valencia. Teatro El otro Espacio. Valencia.
Solo por placer Compañía de danza contemporánea Mudances, de Àngels Margarit. Künstlerhouse Mousonturm. Frankfurt. Alemania. / TanzWrkStatt . Munich. Alemania. / Teatro Alegría. Terrassa.
2006 **Verges i gossos** De Albert Roig. Festival de otoño. Teatro municipal de Tortosa. Tarragona.
Solo por placer Compañía de danza contemporánea Mudances, de Àngels Margarit. Teatro de Salt. Salt, Girona. / Teatro del Matadero. Lleida. / Sala Beckett. Barcelona / Festival Sitiada. Montevideo. Uruguay .
2005 **One** De Ernesto Collado y Tomàs Aragay. Teatro municipal de Banyoles .
Solo por placer Compañía de danza contemporánea Mudanzas , de Àngels Margarit. Teatro Libre. Barcelona. / Cuarta Pared. Madrid. / Festival de teatre al carrer. Tàrraga. / Nuovo Teatro Nuovo. Nápoles. / Festival BAD La Fundación. Bilbao. / Atrium. Viladecans. / L'Estruch. Sabadell. / Centro Cultural Cardedeu. Cardedeu.
2004 **Como casas**. De Ernesto Collado. Festival internacional de teatro de silos. / Festival Grec. Hall del C.C.C.B. Barcelona.
Salvatge cor. De Albert Roig. Teatro Artenbrut. Barcelona. / Festival internacional de poesías y polipoesías. Hall del CCCB Barcelona. / Gira por Cataluña. / Festival del Mediterráneo. SESC Pompeia. Sao Paulo. Brasil.
2000 **Vacance** Festival internacional de Teatro Visual de Barcelona. Sala Ovidi Montllor. Ciudad del Teatro. / Festival Internacional de Teatre al carrer de Tàrraga / Festival internacional de Teatro de Sitges.
1997 **Noves veus, nous poetes** De Albert Roig. Escenografía para el Festival de Teatro Griego. Mercado de San Agustín. Barcelona.

Premios

- 2014 **Y** Mejor película de ficción. Festival internacional de cine El Ojo Cojo. Madrid / Barcelona.
2007 **La poca casa** Ganador del Concurso de videodanza organizado por NU2. Prog. TV3 Territorios Danza.
2005 **Luz lenta** Finalista en el Festival Recortados de la Fundación Caja Madrid. Madrid.
1998 **Proyecto Espacio público Puerta de Atocha 2 ° Premio**. Galería Salvador Díaz. Madrid.

Presencia en colecciones

Fundación Caixaforum. Barcelona.
Colección Josep Sunyol. Fundación Sunyol. Barcelona.
Colección Würth. Museo Würth La Rioja.